



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: **ITALIANO**

a.s. 2025/2026

Classe: **1**

Sez.: **D**

INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA

DOCENTE: STEFANIA MEDDA

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza

La valutazione di ingresso o iniziale, finalizzata ad individuare i livelli di partenza e le competenze pregresse degli alunni sarà effettuata con diverse tipologie di strumento da personalizzare secondo le caratteristiche della classe e degli studenti.

In particolare, si utilizzeranno:

- ☐ Prove di verifica oggettive (test oggettivi di profitto);
- ☐ Vero/falso;
- ☐ Scelta multipla;
- ☐ Corrispondenza;
- ☐ Completamento;
- ☐ Risposta aperta.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Sono previsti percorsi multidisciplinari con le materie di storia e educazione civica, nonché visite guidate, incontri tematici, spettacoli teatrali o proiezioni cinematografiche.

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO

Le finalità dell'insegnamento dell'italiano, che è insegnamento linguistico, letterario e culturale e, quindi formativo, saranno volte al conseguimento o al consolidamento:

- ☐ della possibilità di sviluppare, attraverso una sempre più corretto uso della lingua, le modalità generali del pensiero;
- ☐ della capacità di acquisire e di esprimere l'esperienza di sé e del mondo;
- ☐ della capacità di correlarsi e di confrontarsi con gli altri;
- ☐ di un'adeguata capacità di comunicare per stabilire rapporti interpersonali, sociali e professionali;
- ☐ della capacità di rielaborare personalmente e criticamente il sapere;
- ☐ della correttezza, cioè rispetto delle persone, del sapere, del lavoro, delle regole e delle strutture materiali;
- ☐ della responsabilità, cioè dell'autonomia in quanto capacità di organizzarsi e di interagire;
- ☐ dell'impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo, attraverso anche l'ampliamento degli interessi e la capacità di valutazione e di autovalutazione
- ☐ della possibilità di sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti.

Si terrà conto, nel progettare il percorso degli studenti, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali, favorendo la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, l'itinerario didattico sarà programmato in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento si valorizzerà la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

ARTICOLAZIONE ORARIA: Sono previste complessivamente n. **4** ore settimanali.

N° Moduli: 4

1. LA COMUNICAZIONE: **20 H**
2. FONOLOGIA, MORFOLOGIA E ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE: **32 H**
3. METODI PER LA SCRITTURA: **40 H**
4. IL TESTO NARRATIVO: **40 H**

*“Nello svolgimento della programmazione saranno trattati i contenuti e i nuclei tematici previsti per la **disciplina** dal curriculum di Ed. Civica - approvato dal Collegio Docenti - per un numero **totale di 4 ore**. I moduli didattici nei quali vengono sviluppate le tematiche di Ed. Civica sono contrassegnati dalla voce “Ed. Civica” nella casella “Materie coinvolte”;*

Piano delle competenze, abilità e conoscenze relative al primo biennio per la disciplina: ITALIANO

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
N.1	- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. - utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.	- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
N.2	- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. - utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.	- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. - Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.
N. 3	- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. - utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.	- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. - Applicare tecniche, strategie e modi di scrittura a scopi e in contesti diversi. - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.	- Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. - Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica

		- Utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, descrivere, strutturare ipertesti. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	(registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). - Strutture essenziali dei testi: ☐ espressivi; ☐ descrittivi; ☐ espositivi; ☐ regolativi. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: - riassumere, titolare, strutturare semplici ipertesti.
N. 4	- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. - utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.	- Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche). - Caratteristiche specifiche di ogni genere narrativo studiato. - Individuazione dei temi principali di ogni tipologia.	- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. - Struttura essenziale del testo narrativo. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, etc.

Moduli previsti per il raggiungimento delle competenze

MODULO n.1				
LA COMUNICAZIONE				
COMPETENZE LL.GG.				
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. - utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.				
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE		ABILITA'	
La comunicazione: - che cosa significa comunicare. Gli elementi della comunicazione: - emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale. La situazione comunicativa: - il contesto, il tipo di rapporto, l'atmosfera (l'intenzione e lo stato d'animo), l'argomento, i fattori che facilitano, controllano od ostacolano la comunicazione. I diversi tipi di linguaggio: - i linguaggi verbali, para-verbali, non verbali. L'ascolto attivo.	- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.		- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	
DISCIPLINE CORRELATE	BIENNIO	Storia; Educazione civica		
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	20		
	PERIODO	X Settembre X Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
MODULO n.2				

FONOLOGIA, MORFOLOGIA E ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE

COMPETENZE LL.GG.

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi;
- utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.

CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'		
La fonologia L'ortografia La punteggiatura Semantica e lessico La morfologia L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo Le parti invariabili del discorso La frase semplice	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.	- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. - Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.		
DISCIPLINE CORRELATE	BIENNIO	Storia; Educazione civica		
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	32		
	PERIODO	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	X Gennaio X Febbraio X Marzo	X Aprile X Maggio X Giugno

MODULO n.3

METODI PER LA SCRITTURA

COMPETENZE LL.GG.

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi;
- utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.
- comprendere i metodi di lettura del linguaggio iconografico.

CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
Metodi per la scrittura Progettare e pianificare un testo: - fasi della scrittura - progettare il testo - le idee, strategie per svilupparle - la scaletta - dalla scaletta al discorso - stesura e revisione	Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di scrittura a scopi e in contesti diversi

Tipologie testuali non letterarie: Che cos'è un testo espressivo emotivo - la lettera personale - il diario Che cos'è un testo descrittivo - scopo e destinatario - in che ordine si scrive? - Descrizione oggettiva e soggettiva - Descrivere persone, luoghi, sensazioni, etc Che cos'è un testo espositivo - Caratteristiche strutturali e linguistiche - La relazione di un a ricerca Che cos'è un testo regolativo - Il verbale - Il curriculum vitae	Strutture essenziali dei testi: - espressivi; - descrittivi; - espositivi; - regolativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: - riassumere, titolare, strutturare semplici ipertesti.		Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di scrittura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. - Utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, descrivere, strutturare ipertesti. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.		
DISCIPLINE CORRELATE	BIENNIO	Storia; Educazione civica			
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	40			
	PERIODO	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	X Gennaio X Febbraio X Marzo	X Aprile X Maggio X Giugno	

MODULO n.4 IL TESTO NARRATIVO		
COMPETENZE LL.GG. - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi; - utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario. - comprendere i metodi di lettura del linguaggio iconografico.		
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
La struttura delle narrazioni. Lo schema narrativo Le sequenze Fabula e intreccio Il tempo della storia Il tempo della narrazione Lo spazio e l'ambientazione della storia I personaggi Ruolo dei personaggi Tipologia dei personaggi Presentazione dei personaggi Caratterizzazione dei personaggi Il narratore e il punto di vista Le parole e i pensieri dei personaggi	Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. Struttura essenziale del testo narrativo. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, etc.	- Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
Tipologie narrative Il mito e l'epica Favole, fiabe, novelle Il racconto Il romanzo	Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.	- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
I generi letterari Il fantastico e l'horror Il giallo	Caratteristiche specifiche di ogni genere narrativo studiato e Individuazione dei temi principali di ogni tipologia;	- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad

Il fantasy Il romanzo di formazione Il romanzo storico			esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	
DISCIPLINE CORRELATE	BIENNIO	Storia; Educazione civica		
IMPEGNO ORARIO	DURATA IN ORE	40		
	PERIODO	Settembre Ottobre ✕ Novembre ✕ Dicembre	✕ Gennaio ✕ Febbraio ✕ Marzo	✕ Aprile ✕ Maggio ✕ Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA	
Lezione frontale	
Lezione partecipata: Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati) Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale) Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)	
Cooperative learning	Didattica laboratoriale
Peer education	Debate
Flipped classroom	Altro:
Brainstorming	

STRUMENTI DIDATTICI	
Libri di testo	Web-Quest
Testi di consultazione	Siti web
Fotocopie	Manuale o altro...
Sussidi multimediali	LIM
Lavagna luminosa	Computer
Altro:	App per la scuola

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
Verifiche orali	Prove grafiche
Prove scritte	Prove pratiche
Risoluzione di problemi	Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	Esercizi
Altro:	

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
Verifiche orali	Prove grafiche
Prove scritte	Prove pratiche
Risoluzione di problemi	Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	Esercizi
Altro:	

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come previsto dal PTOF e da indicazioni del Dipartimento di appartenenza.

Cagliari lì, 22/10/2025

Il Docente

Prof. Ssa Stefania Medda